

Teatrul în Educație – Off-Book -

În cadrul proiectului educațional „Lucian Blaga – valori actuale” s-a desfășurat activitatea numită Teatrul în Educație – Off-Book ce s-a adresat elevilor de gimanziu, întrucât teatrul oferă oportunități de învățare informală, prin încurajarea interacțiunii sociale și prin stimularea creativității (vizionarea spectacolelor de teatru a fost urmată de reflecții și de realizarea unor cronici de spectacol, precum și de conceperea unor micro-narațiuni pe anumite teme).

Piese vizionate:

- „Wanda”, o adaptare a romanului „100 de rochii” al lui Eleanor Estes;
- „Frankenstein – o creatură a lui Mary”;
- „Alice” (o adaptare a cărții lui Carroll Lewis);



*„Frankenstein –
creatura lui Mary”*

Am învățat că nu trebuie să fim dependenți de telefoane, deoarece vom deveni ca niște roboți și nu vom mai socializa cu nimeni.
Bogdan Stoia, clasa a V-a A



„Wanda” – o lecție despre toleranță

Este o piesă de teatru care aduce în prim-plan povestea unei fete pe nume Mary, care are curajul de a crea teorii noi, de-a da „viață” unei ființe, dar pe care o neglijează. Mi-a adus aminte de cazul copiilor uitați de părinții lor (fiindcă nu au timp să stea cu ei sau să se joace).
Andrei Mironescu, clasa a V-a B



Coordonator:

- prof. dr. Marcela Ciobănuț